

Vali Gül, Odabaşı ve muhtarlarla Kadıköy'ü konuştu



İstanbul Valisi Davut Gül, Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı ve muhtarlarla bir araya geldi, hem Kadıköy'ün sorunlarını dinledi hem de çözüm yolları üzerine fikir alışverişinde bulundu ● Sayfa 3'te



Koşuyolu'ndan insan manzaraları

Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları'nın "Koşuyolu Hatırası" kitabı okurla buluştu. Nükhet Eren ve Nermin Ketenci'nin kaleme aldığı bu kitapla, Kadıköy'ün özgün mahallelerinden Koşuyolu'nun geçmişine hatıralarla dolu bir yolculuk yapıyor ● Sayfa 16'da



www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 24 / Sayı: 1202

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

11 - 17 AĞUSTOS 2023



“Daha Güzel Bir Kadıköy için çalışıyoruz”

Kadıköy Belediyesi'nin, "Daha Güzel Bir Kadıköy" için yaz kış demeden yaptığı alt ve üst yapı çalışmalarını tüm hızıyla sürüyor.

Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, daha güzel ve yaşanabilir bir Kadıköy için çalışmalarını sürdüreceklerini belirterek, "Kadıköy kendisine ve çevre ilçelere hizmet veren çekim merkezi. Çekim merkezi bir kentin yaşadığı olumsuzlukları bertaraf edeceğiz, misafirlerimiz için de 'Daha Güzel Bir Kadıköy' için çalışmalarımızı sürdüreceğiz" dedi ● Sayfa 3'te



“Metropollerde eğitim artık lüks oldu”

neredeoku.com sitesinin kurucusu Çağdaş Polat, kira, yurt ücretleri ve gıda enflasyonunun, gençlerin ailelerinden bağımsız olarak farklı bir ilde eğitim görmelerini engellediğini, ekonomik nedenlerle kayıt yaptırmayan öğrenci sayısında artış yaşanacağını savunarak, "Özellikle metropollerde eğitim almak artık hatırı sayılır lüks bir gider" dedi ● Sayfa 4'te



Kalamış Yaz Festivali ve "Tiyatro Özgürlükte" etkinliklerinin sürdüğü Kadıköy, bu kez çocuklara yönelik bir kültür sanat aktivitesini hayata geçiriyor. Belediye'nin, "Tiyatro izlemeyen çocuk kalmasın" sloganı ile hayata geçirdiği "Mahallemde Çocuk Tiyatrosu" 17 Ağustos akşamı Fikirtepe'de başlıyor. Etkinlik 3 Eylül'e kadar sürecek.



Toplu ulaşımda zam yağmuru

» Zam oranlarında anlaşamadığı için ilki ertelenen UKOME toplantısının ikinci oturumunda yeni zam oranları belli oldu. Yapılan yüzde 51.5'lik zam ile İETT otobüslerine tam biniş ücreti 15 TL'ye, aylık abonman ücreti de 1.177 TL'ye yükseldi. Taksilerde indi-bindi ücreti ise 70 TL oldu ● Sayfa 8'de



Fahiş kirayı oda kiralayarak çıkarıyorlar

» İstanbul'da ve Kadıköy'de kira fiyatları artarken, fahiş ücretleri ödemekte zorlanan Kadıköylüleri, evlerini veya odalarını günlük veya uzun zamanlı kiralama yoluna gidiyor. Evlerini günlük kiraya verenlerle konuştu. Kiracılar, kar elde etmek için değil ay sonunda kirayı ödeyebilmek için bu yolu tercih ettiklerini ifade ediyor ● Sayfa 9'da

Gün Gün İstanbul

Metin Hakyeri'nin hazırladığı "Gün Gün İstanbul" kitabı İBB Yayınları tarafından yayımlandı. İstanbul'un yangınlar, depremler, ekonomik buhranlar, kültür-sanat olayları olmak üzere tanıklık ettiği pek çok tarihsel olayın ele alındığı Gün Gün İstanbul hem bir almanak hem de anı ve keşif kitabı özelliği taşıyor ● Sayfa 10'da



“Araç değil, keyif kaynağı oldu”

Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Güler Göğüş, sigarayı bırakmak için alternatif bir yol olarak tercih edilen elektronik sigaranın süstimal edildiğine dikkat çekti. Göğüş, "Elektronik sigara artık bir bağımlılık tedavisi değil, yeni bir keyif maddesi olarak piyasaya sürülüyor" dedi ● Sayfa 12'de



İstanbul'un barajlarında doluluk oranı yüzde 35'in altına düşerken, Büyükçekmece Gölü'nde de su seviyesi yüzde 16'ya düştü. Son üç yılın kurak geçtiğini hatırlatan Prof. Dr. Doğanay Tolunay, İstanbul'dan gönüllü göçün teşvik edilmesi ve sanayi yatırımlarının da Anadolu'ya yönlendirilmesi gerektiğini söyledi

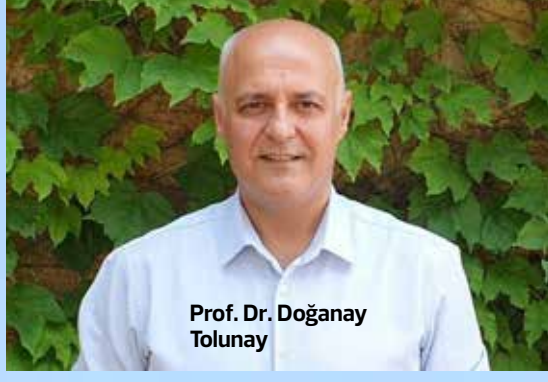
● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul'da temmuz ayında hava sıcaklıkları mevsim normallerinin üstüne çıkarken, kuraklık da etkisini göstermeye devam ediyor. İSKİ'nin verilerine göre kente su sağlayan barajların doluluk oranı yüzde 35 seviyesinin altına kadar düştü. Bu oran geçtiğimiz yıl aynı dönemde yüzde 67,44 seviyesindeydi. Bunun yanında İstanbul'daki bazı göllerin de su seviyesi düşüyor. Bunlardan biri de Büyükçekmece Gölü. Büyükçekmece Gölü'nde su seviyesi yüzde 16'ya kadar geriledi. Ancak kuruma tehlikesi altında olan tek göl Büyükçekmece değil. Doluluk oranları yüzde 10'un altına gerileyen Kazandere ve Pabuçdere barajları da tehlike altında. İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Orman Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Doğanay Tolunay ile İstanbul'daki su krizinin nedenlerini ve etkilerini konuştuk.

TÜKETİM ARTIYOR

"İstanbul'da ve çoğu ilimizin içme suyu barajlarındaki su seviyelerinin yaz aylarında düşmesi beklenen bir olaydır" diyen Tolunay şöyle devam etti: "Çünkü Karadeniz Bölgesi hariç diğer bölgelerimizde yaz aylarında yağışlar azalır. Ek olarak sıcaklıklar arttığı için su yüzeylerinden buharlaşma da artar. İstanbul özelinde açık su yüzeylerinden yaz aylarında günde 5-7 litre kadar su buharlaşır. Durusu (Terkos) Gölü ile

"İstanbul'dan gönüllü göç teşvik edilmeli"



Prof. Dr. Doğanay Tolunay

Ömerli Barajı su yüzeyinin toplamı yaz aylarında küçülse de 5 bin hektar kadar. Bu da bu iki barajdan günde 250 bin-350 bin litre su buharlaştığı anlamına geliyor."

Turistik faaliyetlerin yoğun olduğu bölgelerde yaz aylarında nüfusun artmasıyla birlikte su tüketiminin de arttığını söyleyen Tolunay, "Yaz aylarında daha sık duş alınması, çamaşır yıkanması gibi nedenlerle de bireysel tüketim artar. 2023 yılı yazında İstanbul ve diğer bazı kentlerimizde yaşanan su sorununun bir diğer sebebi ise son üç yılın kurak gitmesi nedeniyle barajların kış ve bahar yağışlarıyla tam olarak dolmaması. En fazla yüzde 70-80 dolulukla yağışların düşük olduğu yaz aylarına girilmesi. Başka bir ifadeyle hidrolojik kuraklık da yaşanıyor." dedi.

"TEK SORUN KURAKLIK DEĞİL"

Gelecek birkaç yılda benzer durumlarla ka-

rışılacağımızı vurgulayan Tolunay, şu bilgileri paylaştı: "El Nino etkisiyle ülkemiz belki önümüzdeki sonbahar ve kış biraz daha fazla yağış alabilir. Ama yağışların artması ya da mevsim normallerine dönmesi su sorununun çözüldüğü anlamına gelmemeli. Bu, sadece suyun gündemden düşmesini sağlar, bu da çok arzuladığımız bir şey değil. Çünkü ülkemizdeki su sorunu barajların özellikle de İstanbul'daki barajların su seviyesiyle ve kuraklıkla değerlendiriliyor. Halbuki kuraklıklar su sorununun sadece tek bir bileşeni. Ülke olarak su tüketimimiz artıyor, sularımız kirleniyor, su havzalarımız daralıyor.

Akbelen'deki orman kesimi dahi suyla ilgili. Ülkemizde termik santraller neredeyse yerleşimlerde tüketilen su kadar su kullanıyor. Yerel olarak ise zaten su sorunu olan Milas ve Bodrum'da yer altı su beslenmelerini olumsuz etkiliyor."

"MELEN BİLE YETMEYECEK"

İstanbul'un birlerce yıldır su sorunu yaşadığına dikkat çeken Tolunay, kentteki nüfus artışına da dikkat çekti: "Su yönetimine bütüncül yaklaşılmadıkça, suyun tarımda, sanayide ve termik santrallerde hoyratça kullanımı sona ermedikçe yaz aylarında konuşur, kış aylarında su sorunu yokmuş gibi yaşamaya devam ederiz. Romalılar Trakya'dan su getirmiş, sarnıçlar yaparak suyu depolamış. Osmanlı döneminde de bentler, kemerler yapılmış. O zamanlar nüfusun binlerle ifade edildiğini belirtmem gerek. Günümüzde 16 milyonu bulan nüfusuyla İstanbul yılda 1,1 milyar m3 su kullanıyor. Melen'den ve Trakya'dan

aktarılan sularla yakın zamanda İstanbul'da bir su krizi yaşanmaz. Ancak uzun vadede İstanbul'un nüfusu artmaya devam ederse bir türlü tamamlanamayan Melen Barajı dahi devreye girse İstanbul'a su yetmeyecektir.

NÜFUS ARTIŞI ÖNLENEMEZSE...!

Sadece Büyükçekmece Gölü'nün değil Avrupa yakasındaki diğer göl ve barajlarda da su seviyelerinin oldukça düşük olduğunu aktaran Tolunay, şunları kaydetti: "Örneğin doluluk seviyesi Durusu (Terkos) Gölünde yüzde 23, Sazlıdere Barajında yüzde 20, Alibey Barajında yüzde 18 civarında. Kazandere ve Pabuçdere'de ise sırasıyla yüzde 8 ve yüzde 5. Ama bu iki barajımızdaki sular diğer barajlara aktarıldığı için su seviyeleri bu kadar düşük. Anadolu yakasındaki barajların ise su seviyeleri daha yüksek bunun nedeni Melen'den su aktarılması. Melen suyu aynı zamanda Avrupa yakasına da aktarılıyor. Önümüzdeki günlerde de Melen ve Yeşilçay regülatörlerinden su aktarılmaya devam edilecek. Bu nedenle yakın zamanda susuzluk yaşanması beklenmiyor. Ama uzun vadede İstanbul'un nüfus artışı önlenmezse su sorunu artacak ve krize dönüşecek."

İstanbul'un cazibe merkezi halinden çıkarılmasının sadece su sorunu için değil deprem ve iklim değişikliği kaynaklı afetlerle mücadele için de gerekli olduğunu söyleyen Tolunay, "Bu nedenle gönüllü göçün teşvik edilmesi, sanayinin Anadolu'ya yönlendirilmesi gibi önlemler alınmalı" dedi.



Sürdürülebilir moda dükkanı;

Kadıköy'deki döngüsel mağaza Nivogo'da atıl durumdaki moda ürünleri önce yenileniyor, sonra yapay zeka tarafından fiyatlandırılarak tekrar satışa çıkıyor. Sıfırdan üretim yapmak yerine mevcut kaynaklar değerlendirilerek, su israfı ve karbon emisyonunun önüne geçiliyor

● Gökçe UYGUN

Geçenlerde Kadıköy Belediyesi beşinci kez Yeni Kullanım Pazarı açtı. Başkan Şerhil Dara Oda-başı, "Burada satılan ikinci el ürünler, ekonomiye tekrar kazandırıldığı için, ağaç kesilmeyecek, su tüketimi yapılmayacak. Çünkü tekstil ürünlerinin en büyük girdi maliyetlerinden birisi pamuk, onu da su ile yetiştirirsiniz" diyordu yaptığı konuşmada. Keza yapılan araştırmalara göre sadece 1 tişörtün üretimi için tam 2 bin 700 litre yani 13 bin 500 bardak su harcanıyor! Yerel yönetimler bu konuda üstlerine düşenleri yapadursunlar, özel sektör de elini taşın altına koyuyor. Onlardan biri de döngüsel ekonomi girişimi Nivogo.

Bireysel kullanıcılardan ve marka partnerlerinden teslim alınarak yenileme merkezinde yenilenen ürünler, Nivogo'nun mağazalarında tekrar satışa çıkıyor. Bu mağazalardan biri de Kadıköy'de bulunuyor. Bundan tam 1 yıl evvel Akasya AVM içinde açılan bu çevreci dükkanda, tişörtten ayakkabıya pek çok kaleme, ikinci el ama yenilenmiş moda ürünü bulunuyor.

Markanın kurucu ortaklarından biri olan Arnas Akbaş, endüstri mühendisi. Yurtdışında çalıştıktan sonra, Türkiye'ye dönünce perakende sektörüyle tanışmış. Ardından kendi markasını yaratma fikriyle, Şubat 2021'de Ali Cem Yücebağ ile birlikte Nivogo'yu kurmuşlar. Gerisini Akbaş'dan dinleyelim.

● Nivogo bir döngüsel dönüşüm hareketi olarak tanımlıyor kendini. Nasıl bir yapısınız?

Nivogo'nun hayat bulmasının altında yatan farkındalık süreci, kariyerindeki kurumsal şirketlerde çalışırken tanık olduğularına dayanıyor. Moda sektöründe faaliyet gösteren şirketlerin depoları çoğunlukla kullanılmıyorken, buluşmamış ancak tekrar hayata döndürülebilecek ürünlerle doluydu. Firmalar da bundan rahatsızdı ancak üstesinden gelebilecek bir sistemleri yoktu. Bu duruma bir son verebilecek



Arnas Akbaş



Kadıköy'deki Nivogo, bundan 1 yıl önce 15 Ağustos 2022'de açıldı.



için modada sürdürülebilirlik ve döngüsellik üzerine araştırmalar yapmaya başladık. Bu da bizi Nivogo'nun su anki konumuna getirdi.

● Nivogo ne yapıyor bu farkındalık adına?

Moda endüstrisi petrolden sonra dünyamızı tehdit eden en büyük ikinci endüstri. Her yıl 100 milyar ürün üreten sektörde bu ürünlerin yüzde 85'i atık haline geliyor. Biz de bu atıkları döngüsel ekonomiye dahil ediyoruz. Amacımız 'yeni'nin tanımını değiştirerek. Satın alındıktan bir süre sonra kullanım sürelerini tamamladığı düşünülen, depolarda bekleyip potansiyel atık olarak görülen ürünleri, yeniden hayata döndürmek.

● Bir tişörtün üretimi için, bir kişinin 2 yıllık ihtiyacı kadar su harcadığını söylüyor. Moda sektöründe bu kadar tüketmeye devam

Nivogo

edilirse, içecek su bula-mayacağız gibi görünüyor. Tam da bu noktada alternatif sunmuş gibi mi görüyorsunuz kendinizi?

Geçen yıl, döngüsel ekonomiye dahil ettiğimiz 1 milyon 162 bin ürünle, 9,4 milyon kilogram karbon emisyonunu engellereyerek 7,3 milyar litre su tasarrufu sağladık. Gebze'de yer alan 5 bin metrekarelik Türkiye'nin ilk ve en büyük Yenileme Merkezi'ni kurduk. Burada ayda 500 bin ürünü yenileyebiliyoruz.

İSTANBUL'DA 5 MAĞAZA

● Mağazalarımızdan da bahsedin.

Ağustos 2022'de Türkiye'nin ilk döngüsel mağazası Nivogo Akasya'yı açtık. Maltepe Park, Kale Center, Neomarin ve Atlaspark AVM'de açarak kısa zamanda 5 mağazaya ulaştık. 400 metrekare üzeri alana sahip Atlaspark mağazası, şu ana kadarki Türkiye'nin en büyük döngüsel mağazası unvanına sahip.

● Hiç bilmeyen birine bu mağazanın, diğerlerinden farkını nasıl anlatırsınız?

En önemli özelliğimiz, markaların satış döngüsüne katmadığı veya bireysel kullanıcıların kullanmadıkları ürünleri yenileyerek tekrar kullanıma kazandırmayı amaçlayan bir alışveriş modeline sahip olmamız. Sıfırdan üretim yapmak yerine mevcut kaynakları değerlendirerek döngüsel alışveriş ile binlerce litre su israfı ve karbon emisyonunun önüne geçiyoruz. Atıl durumdaki ürünleri kullanıma uygun hale getirerek aslında moda anlayışına da farklı bir yorum getiriyoruz.



Nivogo'nun global bir yarışmada, dünyanın en iyi 13 döngüsel ekonomi girişiminden biri seçildi.

FİYATLARI YAPAY ZEKA BELİRLİYOR

● Yenilenecek ürünlere nasıl ulaşıyorsunuz?

Markaların belirli sebeplerden dolayı satışa sunmadıkları ürünleri teslim alarak döngüsel ekonomiye dahil ediyoruz. Bireysel tarafta ise kullanıcılardan dolaplarına yük olan, kullanmadıkları ürünleri alıyoruz. Mağazaya getirmeden önce web sitemizde Nivogo yeniden fiyatlandırma algoritmasıyla çalışan ön teklif formunu doldurmalarını istiyoruz. Sonraki aşamada ürünler Nivogo uzmanları tarafından inceleniyor, çeşitli parametreler ile detaylı değerlendirme yapılarak son teklifi hazırlıyoruz.

Aldığımız ürünleri yenileme merkezimize getiriyoruz. Burada öncelikle ürünlerin yenileme ihtiyaçlarını belirliyor, bu ihtiyaçlara uygun kendi geliştirdiğimiz yapay zeka temelli bir NivoKod tanımlıyoruz. NivoKod ile tanımlanan ürünler, teknolojinin belirlediği rota optimizasyonuna göre döngüsel dönüşüm yolculuğuna başlıyor. Yenileme işlemleri gerçekleşen, dezenfekte edilen ve tekrar kullanıma hazırlanan ürünleri satışlarının yapılacağı noktalara iletiyoruz.

● Yenilenen ürünler nasıl fiyatlandırılıyor?

Ürünlerin mağaza fiyatı, ürünün halihazırda kondisyonu, yenileme işlemleri için harcanan zaman ve emek gibi onlarca parametreye bağlı olarak fiyatlandırma değişiyor. Yapay zeka teknolojisi sayesinde adil bir fiyatlandırma sistemi uyguluyoruz. Böylece kullanıcıların ulaşılabilir fiyatlarla döngüsel alışverişini teşvik ediliyor.

ODABAŞI: 'Daha Güzel Bir Kadıköy' için çalışıyoruz

Kadıköy Belediyesi'nin, "Daha Güzel Kadıköy" için yaz-kış demeden sürdürdüğü çalışmalar tüm hızıyla sürüyor. Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, Kadıköy'ün farklı sokak ve parklarında aynı anda devam eden çalışmalarını yerinde denetledi.



Kadıköy Belediyesi'nin "Daha Güzel Bir Kadıköy" sloganı ile daha yaşanabilir bir ilçe için başlattığı çalışmalar hız kesmeden devam ediyor. Onlarca sokakta aynı anda kanal imalatı, asfalt ve kaldırım yenileme ile yıkama çalışmalarının yanında, parkların bakım ve onarım çalışmaları da sürüyor. İlçenin farklı noktalarında yaşanan ve kalıcı çözümler için yürütülen çalışmalar kapsamında parklardaki halı sahalar yenilendi, sokaklardaki çöp konteynırları yıkandı.

1938 yılında inşa edilen, uzun süre Kadıköy Mal Müdürlüğü olarak kullanılan binayı da restore ederek Kent Müzesi'ne dönüştürme çalışmaları da sürüyor.

Altyapı ve granit çalışmaları tamamlanan Tarihi Çarşı'da da yüzey düzenleme çalışmaları başladı.

Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, "Daha Güzel Bir Kadıköy" için ilçenin farklı noktalarında aynı anda sürdürülen bu çalışmalarını yerinde inceledi, yetkililerden bilgi aldı.

Odabaşı, geçtiğimiz hafta çalışmalarını sürdürdüğü Kozyatağı Kocayol Sokak, 19 Mayıs Ozan Sokak, Merdivenköy İpekyolu Sokak, Süadiye Hazan Sokak, Erenköy Değiribilir Sokak, Merdivenköy İmam Ramiz Sokağı'ndaki asfalt ve kaldırım yenileme ile kanal imalatlarını yerinde inceledi.

Odabaşı, Barış Parkı, Zübeyde Hanım Parkı, Kriton Curi Parkı, Milli Hakimiyet Parkı, Şehit Jandarma Er Çağlar Mengü Parkı, Koşuyolu Parkı, Yaşam Parkı, Kalamış Atatürk Parkı, Selamçeşme Özgürlük Parkı ve Moda Parkı'ndaki bakım, onarım ve temizlik çalışmalarını da denetledi.



"KADIKÖY'Ü SAĞLIKLI BİR GELECEĞE HAZIRLIYORUZ"

Daha güzel ve yaşanabilir bir Kadıköy için çalışmalarının süreceğini söyleyen Başkan Odabaşı, "Kadıköy, eğitim seviyesiyle, kültür sanat aktiviteleriyle, İstanbul'daki konumuyla, bir bütün olarak Türkiye'nin en yaşanabilir ilçelerinden. Bu özelliğini ileriye taşıması için başlattığımız çalışmalarını sürdürüyoruz" dedi.

Kadıköy'ün parkları, sokakları, festivalleri ile cazibe merkezi olduğunu söyleyen Odabaşı, "Biz burada vatandaşların çocukları ile birlikte temiz sokaklarda yürümesini, güvenli parklarda zaman geçirmesini, kültür ve sanat aktiviteleri ile ilçenin keyfini çıkarmasını istiyoruz. Bunun için festivaller ve etkinlikler düzenliyoruz ve bunların karşılık bulmasından oldukça memnunuz" dedi.

Fiziksel olarak da güzel bir ilçede yaşamak istediklerini söyleyen Odabaşı, "Ani bastıran yağmurlarda sel felaketi yaşanmaması için kanal yatırımlarımızı hızlandırdık. Mesela şu anda 18 Mart Sokak ve çevresinin kronikleşmiş altyapı sorununu çözüyoruz" dedi.

Odabaşı konuşmasını şöyle sürdürdü: "Her gün Kadıköy'ün farklı sokaklarını, farklı caddelerini özellikle kullanımları çok olduğu caddeleri, sokakları yıkıyoruz. Özellikle iklim krizinin, su kıtlığının yaşandığı bu dönemde niye suyu bu şekilde kullanıyorsunuz diye düşünülebilir. Ancak biz Kadıköy Belediyesi olarak sokak temizliğinde, parklarda kullandığımız suları, belediye hizmet binalarımızın üzerine kurduğumuz yağmur suyu depolarından temin ediyoruz. Yapmış olduğumuz yağmur suyu kanalları ile Kadıköy'ü daha sağlıklı bir geleceğe hazırlıyoruz."

Kadıköy'ün nüfusunun 486 bin kişi olduğunu, kurgusunu 500 bin kişi üzerinden yaptıklarını hatırlatan Odabaşı, "Kadıköy'ün ağırladığı insan sayısı gün geçtikçe artıyor. Günde neredeyse 3 milyon insana hizmet veriyor. Bu aksamalara da neden olabiliyor elbette. Ancak, çok kısa süre içerisinde yeni bir kurguyla hizmet etmeye devam edeceğiz. Kadıköy, hem kendine hem çevre ilçelere hizmet veren, onları ağırlayan bir çekim merkezi. Komşularımızın desteği ve anlayışıyla çekim merkezi bir kentin yaşadığı olumsuzlukları bertaraf edeceğiz. Misafirlerimiz için de "Daha Güzel Bir Kadıköy" için çalışmalarımızı sürdürüreceğiz" dedi.

MARMARA DEPREMİ

Olası bir Marmara Depremi beklendiğini hatırlatan Odabaşı, "Beklenen Marmara Depremi için altyapısını tamamlamış bir Kadıköy hedefliyoruz" dedi.

Kadıköy'ün sorunları konuşuldu



İstanbul Valisi Davut Gül, Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı ve muhtarlarla bir araya geldi, hem sorunlarını dinledi hem de çözüm yolları üzerine fikir alışverişinde bulundu.

Deniz Şimal TAŞAN

İstanbul Valisi Davut Gül, 6 Ağustos Pazar günü Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı'nı makamında ziyaret etti. Gül ve Odabaşı, ziyaretin ardından Kadıköy Kaymakamı Muhittin Pamuk ve Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Bülent Çelik ile birlikte Kadıköy mahalle muhtarları ile bir araya geldi.

Muhtarlar, yaşadıkları mahallelerin sorunlarını dile getirdi. Özellikle merkez mahallelerin muhtarları, hafta sonu yaşadıkları yoğun insan trafiği ve getirdiği sorunları dile getirdi. Kentsel dönüşümün getirdiği inşaat yoğunluğunun yarattığı sorunlar da konuşuldu.

MAÇ TRAFİĞİ

Muhtarların dile getirdiği sorunların ardından konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, maç günleri yaşanan trafikte değindi. Başkan Odabaşı, Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKOME) kararı ile maç günleri gidis yönünün iki şeride çıkarıldığını ancak İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün yolu tek şerit olarak eski haline getirdiği bilgisini Vali Gül ile paylaştı.

GÜRÜLTÜ KİRLİLİĞİ

Odabaşı, Fener Kalamış Caddesi, Münir Nurettin Selçuk Caddesi ve Caferağa Mahallesi'nin Kadıköy'e dışarıdan gelen ziyaretçilerin araçlarının arkasına kurdukları ses sistemiyle yüksek sesli müzik dinlediklerini ve bu durumun Kadıköylüleri rahatsız ettiğinin altını çizdi.

Odabaşı konuşmasına şöyle devam etti: "Bizim nüfusumuz 486 bin ama hafta sonu

nüfusun 3 milyonu bulunduğu anlar oluyor. Bu 3 milyonun çoğu Kadıköy'e dışarıdan geliyor ve bizim güvenlik anlamında bunu toparlayabilmemiz imkansız. Gece saatlerinde dışarıdan gelenlerin bazıları, Bağdat Caddesi ve Cemil Topuzlu Caddesi'nde hızlı araç kullanıyor. Bostancı Mahalle muhtarımızın söylediği gibi denetimden kaçan sürücü, bisikletli bir vatandaşımızın ölümüne neden oldu. Bu sorun uzun yıllardır Kadıköy'de var".

TREN İSTASYONLARI

Kadıköy Belediyesi olarak birçok taleplerinin olduğunu, altı tren istasyonunun başının atıl durumda olduğunu ifade eden Odabaşı, "Belediye'ye devredildiği takdirde biz müze ve sosyal yaşam alanlarını açmaya hazırız, ama bu talebimiz bir türlü kabul görmedi" dedi.

FİKİRTEPE

Fikirtepe'nin imar planının hala bitmediğini hatırlatan Odabaşı, "İmar planı bitmediği için bakanlık tarafından kamuya tahsis edilmesi gereken boş yerler duruyor. Muhtarımız söyledi, kreş olarak görülen yer müteahhit tarafından kiraya verildi. Bakanlığa defalarca yazdık ama sonuç alamadık" dedi.

İNŞAAT ÇALIŞMA SAATLERİ

İnşaat çalışma saatlerinin sabah 10.00'da başlayacak gece 22.00'a kadar uzayacak şekilde düzenlendiğini hatırlatan Odabaşı, "Bunun Kadıköy'de uygulanması imkansız, il Müdürlüğü ile görüştük Sayın Kaymakam'ımın da bu konu hakkında bilgisi var. En azından eskisi gibi akşam 7-8 gibi olsa. Çünkü gece 10.00 olduğu zaman, bu uzayacak 11-12'leri bulacak. Kadıköy'de kentsel dönüşümden

dolayı fazlaca inşaat var o bizim için sıkıntı" şeklinde konuştu.

BELEDİYE BİNASI

Odabaşı, "Fikirtepe'de yaklaşık dört yıldır yeni belediye binası için tahsisimiz bekliyor. Tahsis yapılsa şu anki binayı yıkıp yerine deprem toplanma alanı yapmaya hazırız. Bunun çözümü Çevre Bakanlığı'nda" dedi.

SPOR SALONU

İl Spor Müdürü'nün Koşuyolu'ndaki yarım kalan spor salonu inşaatı için yardımcı olacağını söyleyen Odabaşı, "Sayın spor müdürüm orada bize katkı vereceklerinin sözünü vermişti ama olmadı. Olursa Koşuyolu'ndaki inşaatı hızlıca bitireceğiz" dedi.

ERENKÖY İSTASYONU SAĞLIK MERKEZİ OLACAK

Muhtarları ve Odabaşı'nı dinleyen Vali Gül, "Orta vadede Erenköy Tren İstasyonu'nu Aile Sağlık Merkezi olarak hizmet vermek üzere size vereceğiz. Ama kısa vadede bugün başlayalım desek, tescilli bina. En az bir sene sürer onun onarımı, dolayısıyla bir sene için farklı bir çözüm bulmak lazım. Aynı şekilde diğer istasyonlarla ilgili de bakalım ne yapılabilir? Buna bakalım" dedi.

HAYDARPAŞA TREN GARI

Haydarpaşa Tren Garı'nın restorasyon çalışmalarının devam ettiğini hatırlatan Vali Gül, "Bina çok büyük, bir kısmı müze olarak kullanılacak bir kısmı da trenlerin ihtiyaçları ve lojistiği için kullanılacak. İnşallah tamamlandığında İstanbul'unuzun parmakla gösterilen yerlerinden biri olacak" şeklinde konuştu.

Foot Care
PodyArt
Ayak Bakım

www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!

Çatlak Topuk
Nasır
Kalınlaşmış Tırnak

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

“METROPOLLERDE EĞİTİM DE ARTIK LÜKS”

● **Simga KANSU**

Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarının ÖSYM tarafından açıklanmasının ardından tercih dönemi başladı. YKS sonuçlarının açıklandığı günden bugüne kadar neredoku.com'a gelen 8.000'den fazla talep incelenerek hazırlanan trend raporu, özellikle son dönemde artan kira ve barınma fiyatlarının öğrencilerin şehir dışı üniversitelerde okuma planlarını olumsuz etkilediğini gözler önüne seriyor. Sitenin verileri, şehir dışındaki üniversite tercihlerinin üçte iki oranında azalabileceğini gösteriyor.

Farklı eğitim kademelerinde öğrencilerin farklı sorunları olduğuna inandıklarını söyleyen neredoku.com'un kurucusu Çağdaş Polat, "Sorunların bir bölümü ekonomi kaynaklı" dedi.

Sistemsel sorunların da bulunduğunu söyleyen Polat, "Son dönemde özellikle üniversite düzeyinde öğrencilerin karşılaştıkları sorunlar göz önünde. Barınma, kaynaklara ulaşım, istihdam ve eğitim sonrası yaşanan gelecek kaygısı öğrencilerin temel sorunları diyebiliriz. Üniversite tercihlerinde birçok faktör rol oynuyor. Eğitim sürecindeki giderler öğrenciyi ve aileyi en çok zorlayan konu. Bir öğrencinin sağlıklı bir şekilde eğitimine devam edebilmesi için temel olan barınma, beslenme, ulaşım ihtiyaçlarının karşılanması bile önemli bir ekonomik güce sahip olmayı gerektiriyor. Yükselen kira ve yurt ücretleri, gıda enflasyonu gibi sebepler gençlerin ailelerinden bağımsız olarak farklı bir şehirde eğitim almalarını engelliyor. Özellikle metropollerde eğitim artık hatırı sayılır lüks bir gider olarak algılanıyor. Vakıf üniversitelerinin farklı burs alternatiflerini öğrencilere sunması bu algıyı kırmakta tam olarak etkili olamıyor. Bu anlamda eğitim burslarının yanında başarılı öğrenciler için oluşturulan barınma ve destek bursları önem kazanıyor" dedi.



“YASADIĞI ŞEHİRLER TERCİH EDİLİYOR”

Ekonomik şartların üniversite tercihlerini önemli oranda etkilediğini dile getiren Polat, "Üniversite tercihi yapan gençlerde ailenin bulunduğu şehri tercih etme ya da yakın aile üyelerinin yerleşik olduğu illeri tercih etme yaygın bir durum. Bazı giderleri bu yolla minimize eden gençler kısmi zamanlı işlerde çalışarak eğitim hayatlarını finanse etmeye uğraşılıyor. Öte yandan ekonomik şartlar bölüm ve meslek tercihlerini de şekillendiriyor. İş ve istihdam garantisi gördükleri bölümleri yazmak, yurtdışına geçiş yapabilecekleri iş alanlarını tercih etmek öğrencilerin temel motivasyonu oluyor. Önemli bir öğrenci grubunda da daha kısa veya online eğitim alabilecekleri bölümlere yerleşme eğilimi gözlemleniyor" ifadelerini kullandı.

Polat, barınma ihtiyacının artık büyük bir sorun haline geldiğinin de altını çizdi: "Kamu ve özel yurtların kapasiteleri sınırlı. Büyükşehirlerde kira enflasyonu farklı sebeplerden dolayı artmakta. Bunlar yaşanan öğrenci barınma sorununun temel sebepleri. Büyükşehirlerdeki nüfus yığılmasının önüne geçmek, nispeten daha küçük şehirlerdeki üniversitelerin özendirilmesini sağlamak, yurt hizmetleri ile ilgili teşvik ve fiyat regülasyonunu sağlamak ilk aklı gelen önlemler olabilir."

“ENFLASYON EĞİTİME DE YANSIYOR”

2020 yılında 11 bin, 2021 yılında 48 bin ve 2022 yılında 106 bin öğrencinin bir üniversite bölümüne kayıt yaptırmaya hak kazandığı halde kayıt yaptırmadığını hatırlatan Polat, "2023 rakamları henüz netleşmemekle beraber artış ivmesinin katlanacağını söylemek şaşırtıcı olmaz. Temel ekonomik dengelerdeki bozulmanın eğitim hayatına yansımaları ne yazık ki çok doğal. Bu aşamada okul ve eğitim lokasyonunun seçilmesi, kişisel eğitim stratejisinin doğru oluşturulması çok önemli. Kıt kaynakların doğru seçeneklere yönlendirilmesi ile hem eğitim hayatında hem de eğitim sonrası kariyer yolculuğunda başarı elde etmek mümkün."

Mevcut ekonomik koşulların üniversite ve şehir tercihinde önemli bir rol oynadığını söyleyen neredoku.com sitesinin kurucusu Çağdaş Polat, ekonomik nedenlerle kayıt yaptırmayan öğrencilerin sayısının geçtiğimiz yıllara göre artacağını belirterek, "Özellikle metropollerde eğitim almak artık hatırı sayılır lüks bir gider olarak algılanıyor" dedi



Müze Gazhane'de 'Istanbul Meets Holland' Sergisi

Grafik sanatçısı Gea Zieverink'in karışık tekniklerden eserlerinin yer aldığı "Istanbul meets Holland" isimli sergi, Müze Gazhane'de açıldı

Hollandalı sanatçı Gea Zieverink'in eserlerinden oluşan sergi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraki Kültür AŞ ve İBB Kültür Dairesi Başkanlığı, Hollanda Krallığı İstanbul Başkonsolosluğu ve Türkiye Cumhuriyeti Deventer Başkonsolosluğu'nun işbirliğiyle Müze Gazhane'de sanatseverlerle buluştu.

Hollanda ve Türkiye arasındaki tarihi, ekonomik ve kültürel ilişkilere bağlı olarak gerçekleştirilen sergide, sanatçının karma, kolaj ve soyut eserleri yer alıyor. Gea Zieverink eserleri hakkındaki görüşlerini şöyle ifade etti: "Grafik eserlerimi ortaya koyarken ilhamımı zihnimden ve kalbimden alıyorum; asla ticari kaygılar için endişe duymuyorum ve taviz vermiyorum. Seri üretimim yok, zira her eser benzersizdir" İstanbul meets Holland Sergisi, 31 Ağustos Perşembe gününe kadar Müze Gazhane C Binası'nda ücretsiz olarak ziyaret edilebilecek.



KASEV VAKFI DİNLENMEEVİ HUZUREVİ
ÖZEL BAKIM BÖLÜMÜ TESİSLERİ

ÜLKEMİZDE YAŞILARA EN İYİ HİZMETTE, ÖNCÜ, ÖNDER VE ÖRNEK KURULUŞU

Alzheimer, parkinson, felç gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemler

Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve psiko-sosyal destek çalışmaları

Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz, büyüklerinize güvenle ev sahipliği yapacak bir kurum olarak yanınızdayız.

Tel: (216) 493 57 21 (5 hat) GSM: (533) 657 73 78 Fax: (216) 493 33 57
E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kâmil Çetin Oraler Kampüsü Edebali Caddesi No: 1
Aydıntepe - Tuzla /İSTANBUL

SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler:	Hizmet Grubu:
• 24 Saat Doktor Hizmeti	Alzheimer
• 24 Saat Hemşire Hizmeti	Demans
• Fizik Tedavi Merkezi	Geriyatri
• Diyaliz Hizmeti	Palyatif (Yatağa Bağımlı)
• Laboratuvar Hizmeti	Parkinson
• Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti	ALS
• Konaklama Hizmeti	NG (Nazogastrik Sonda) ile Beslenme
• Temizlik Hizmeti	PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi)
• Yemekhane Hizmeti	Bakımı
• Medikal El Ayak Ve Tirmak Bakımı	
• Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler	

SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ
Altın-tepe Mah. Galipbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

1. - 11. Sınıflar
LGS, Akademik Dersler, Yabancı Dil, Drama - Tiyatro Dersleri

ÖRGÜN EĞİTİME DESTEK KURSLARI

11 Eylül 2023 - 14 Haziran 2024

Çevrimiçi Kayıt | 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi: 0216 362 11 05 - 362 11 09
03 Temmuz - 29 Eylül | Kuşdülü Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi: 0216 345 83 99 - 414 31 85

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

Latmos'un çığlığı Cadde'de yankılanıyor

Tatile gittiği Ege yöresindeki Beşparmak (Latmos) Dağı'ndaki doğa kıyımını, Caddebostan'da açılan bir sergideki heykeliyle sanatına aktaran Havva Marta, "Doğanın dengesinin insanın para hırsı nedeniyle sömürülmesine karşıyım. Latmos'un sesinin şimdi duyulması lazım, çok geç olmadan" dedi.

● Gökçe UYGUN

Geçenlerde bir sergi bülteni düştü mail kutuma genç sanatçı Sıla Saral'dan. Caddebostan'daki sanat mekanı Gallery11.17'nin yeni sergisi "Bir Eşik, Orman"ı duyuyordum. Sergideki işlerden Havva Marta'nın "Latmos" adlı eseri ilgimi çekti zira sanatçı bir doğa kıyımını sanatına aktarmıştı.

Hemen galerinin yoluna düştüm. Ateş gibi kor bir yaz günü, galerinin sanatla dolu serin ortamında Sıla ve Havva karşıladı beni. Sohbet esnasında anne-kız olduklarını öğrendim ama Sıla bunu özellikle duymuyormuş ki galerideki sergilerde annesine ayrıcalık tanıması gibi bir ihtimal olmasın diye. Zaten bu yeni sergisi Bir Eşik, Orman için de annesinden iş istememiş önce. Neden sonra sergi katılımcılarından biri önerince kabul etmiş. Sonra da serginin temasına uygun olarak annesinden ağaç temalı bir eser rica etmiş.

Peki Havva Marta, Latmos (Aydın'daki Beşparmak Dağı'nın Antik dönemdeki ismi) işini nasıl üretmiş? Anlatıyor; "Geçen Mayıs'ta bölgeye tatile gitmişim. Tesadüfen gittim ben ama keşfedilmeyi bekleyen harika bir yer, çok etkilendim. Biz üreten insanlar olarak sezgilerimiz güçlüdür. Gittiğim her yer bana bir şekilde dokunduğuna inanırım ki Latmos'ta da öyle oldu. Hem doğası hem tarihiyle çok zengin bir bölge. Milattan önce 5 binli yıllara dayanan bir tarih... Türlü türlü kuşlar, yabani hayvanlar endemik bitkiler ve 8 bin yıllık tarih öncesi kaya resimleri var. Yani burası hem doğal sit hem tarihi kültürel bir miras. Ayrıca bölgedeki Bafa Gölü de uluslararası sözleşmelerle korunan Ramsar alanı ve Tabiat Parkı statüsünde."



"LATMOS BENİ UYARDI"

Ancak Marta'nın anlattığına göre bölgede faaliyetle olan ve yeni açılması düşünülen madenler ve yapılması planlanan RES'ler (Rüzgar Enerjisi Santrali) bölgedeki ekosistemin dengesini bozacak. Seyahat ettiği her yerden, hatıra olsun diye değil de enerjisine inandığı için bir taş alıp İstanbul'a getiren Havva hanım, "Sanatsal üretimime de bunu yansıtırm. Bafa Gölü'nden getirdiğim ağaç kökü ve madencilik şirketlerinin çıkardığı madenlerden oluşan elinize far sürmüş gibi ışıklı bulaşan taşlarla Latmos adını verdiğim esrimi ürettim. Serginin adına ithaf-la, ben eşliğimden geçtim. Latmos beni uyardı. İnsanlara bunu duymam lazım. Aktivist olarak eylemlerde bulunan bir insan değilim. Üreten bir insanım, mesajlarımı üretimlerimle, sanatımla veririm. Benim görevim mesaj vermek. Benim görevim oradaki ekolojik dengenin bozulmak üzere olduğunu insanlara duyurmak. Şu an Akbelen'deki mücadele hepimize yansıdı. İnsanlar Latmos'ta da mücadele ediyorlar. Çok geç olmadan onların sesinin duyulması lazım." diyor.



"Bir Eşik, Orman"

Genç sanatçı-galerici Sıla Saral, Bir Eşik, Orman sergisini, J. Campbell'in Kahramanın Sonsuz Yolculuğu kitabından ilhamla kurgulamış; orada bir kahraman bir yolculuğa çıkıyor ve bir dönüşüm geçiriyor. Sanatçının da her bir eseri, her bir dönemi ayrı bir dönüşüm. Mesela annemin işinde olduğu gibi, Latmos'ta bir tatile gidiyor orada gördüğü bir şey onu etkiliyor, bir farkındalık

getiriyor ve bu eseri yaratıyor. Bu sergi de bu anlamda kendini bulma, benliğini keşfetme yolculuğu.

15 Haziran'da ziyarete açılan sergide, farklı disiplinlerden 8 (Arzu Ertekin, Aytaç Beyazgül, Duygu Ergör Baur, Feyzan Alasya, Havva Marta, Sesil Beatris Kalaycıyan, Tuba Önder Demircioğlu, Yücel Kale) sanatçının eserleri sergileniyor. Sergi, 25 Ağustos'a dek Gallery.11.17'de görülebilir.

Gökçe Sokak No:11/A Caddebostan

#1 Sunar

2023 KALAMIŞ YAZ FESTİVALI

KONSER

EDİP AKBAYRAM

12 AĞUSTOS CUMARTESİ / 21.00
KALAMIŞ ATATÜRK PARKI

Mobilet KADIKÖY BELEDİYESİ

İkiz müzisyenlerden ilk tekli



Kadıköylü Göksoğuk Yıldız ve Göksoğuk Yıldız ikiz kardeşler ilk teklileri "Yanıyorum"u yayınladı. Küçük yaşlardan beri şarkı söyleyen, dans eden ve birçok konser veren Göksoğuk kardeşler söz ve müziğini kendileri yaptıkları ilk teklileri Yanıyorum 4 Ağustos'ta dinleyici ile buluştu. Bugüne dek yer aldıkları çeşitli reklam kampanyalarında oyunculuk performansları ile izleyicileri buluşan kardeşler şimdi de müzik performansları ile dinleyicileri selamlamıyorlar. Marmara Üniversitesi Müzik Öğretmenliği mezunu ikiz kardeşler, müzik kariyerlerine İstanbul'da devam ediyorlar.

Akbank Kısa Film Festivali başvuruları başladı

Bu yıl, 25 Mart - 04 Nisan 2024 tarihleri arasında 20. kez yapılacak olan Akbank Kısa Film Festivali Yarışma Bölümü için başvuruları başladı. Geçtiğimiz yıl 71 ülkeden toplam 2 bin 237 kısa filmin başvurduğu yarışmaya son başvuru tarihi 22 Aralık 2023 Cuma olarak açıklandı.

Ödül, ulusal ve uluslararası olmak üzere iki kategoride verilecek. Ulusal Yarışma bölümünde en iyi filme 75 bin TL, Uluslararası Yarışma bölümünde ise en iyi filme 3 bin dolar ödül verilecek.

SON BAŞVURU TARİHİ 22 ARALIK

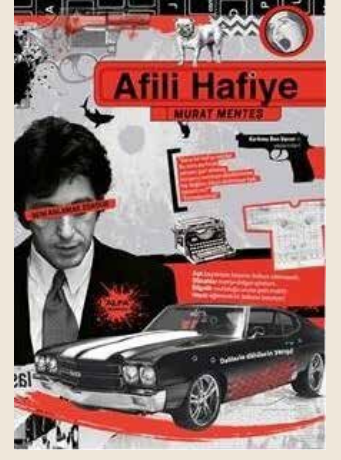


20. Akbank Kısa Film Festivali yarışması başvurunun son tarihi 22 Aralık. Başvuru formları; Akbank Sanat'tan ya da www.akbank-kisafilmfestivali.com ve www.akbank-sanat.com adreslerinden temin edilebilir.

HAFTANIN PUSULASI

Hazırlayan: Leyla ALP

KİTAP



AFİLİ HAFİYE

Dublörün Dilemması, Ruhi Mücerret gibi romanların yazarı Murat Menteş'in fantastik polisiye romanı Afili Hafiyeye, Alfa Yayınları'ndan çıktı. Sıradışı ve mizahi anlatımın polisiye, bilimkurgu ile harmanlandığı roman Alp Laçın O isimli Kayıp Şahıslar Bürosu'nda komiserin yaşadıklarını anlatıyor. Gizli görevdeyken bir anlığına gördüğü bir kadına tutulan Alp Laçın, küçük bir maymuna kadının fotoğrafını çektirir ve kadını aramaya başlar. Ne var ki emniyette çalışan eski 'hacker' Merih Kızı'ya göre, kadın dünyadaki 1 milyar 800 milyon kameranın hiçbirine yakalanmamıştır. Merih'e göre "Bu kadın dünyada var değil"dir. Namevcut Hatun'dan Alp'e aşk mektupları, hediyeler gelir. Bu arada bir cinayet nedeniyle başı cinayet büro komiseri zihin okuyan aynasız Kâmi Koma Alp Laçın'ın an be an peşindedir. Yalın Alpay'ın "Menteş Sistemi" diye isimlendirdiği orijinal anlatı düzeniyle kurgulanmış bu roman, evden kaçan şair Okan Yunus Okyanus, roman makinesi mucidi Yahya Hayha, duvarlardan geçen dilber Yegane Yadigar, zihin okuyan aynasız Kâmi Koma, bedduacı Asuman, sıkı polis Perçin Çeper gibi ilginç karakterlerle dolu, görkemli bir macera. (Alfa Yayınları / 312 Syf / 135 TL)

kitapyurdu.com'dan aldığımız bilgilere göre haftanın en çok satan kitapları şunlar:

- Senin Cahilliğin Benim Yaşamımı Etkiliyor / A. M. Celal Şengör / Masa Kitap
- İnsanlığımı Yitirirken / Osamu Dazai / İthaki Yayınları
- Gece Yarısı Kütüphanesi / Matt Haig / Domingo Yayınevi

TEKLİ



MESELA

Söz yazarı ve şarkıcı Mahmut Çınar'ın Mesela adlı teklisi Garaj Müzik etiketi ile dinleyici ile buluştu. Söz ve müziği Mahmut Çınar'a ait olan şarkının düzenlemesi Efe Demiryoğuran'a ait. Eski sevgiliye gönderilen bir mesaj üzerinden kurgulanan şarkı dinleyicilerine tanidik gelecek bir duygusal atmosferi yansıtıyor. Masteringini Evren Arkman'ın yaptığı şarkının video klibini Kevser Yünkül hazırladı.

Ruhu doyan şarkılar:

- Gönül Çalamazsan Aşkın Sazını/ Haluk Levent - Ceylan Ertem
- Askıda Yaşamak / Kazım Koyuncu
- Yansın/ Cihan Mürtelzoğlu

BELGESEL



AQUARELA

Viktor Kossakovskiy'in yönettiği İngiltere, Almanya, Danimarka ortak yapımı olan belgeselin konusu dünyamızın en özel ve değerli maddesi olan su. İscoçya, Meksika, Rusya, Grönland, Venezuela, Portekiz, ABD ve Atlantik Okyanusu'nda saniyede 96 kare çekilmiş çarpıcı görüntülerle evrenin yaşam kaynağını resmetmeye girişen filme, yerler ve olaylar hakkında tanımlayıcı anlatımlar yerine, doğal seslerin yanı sıra Fin besteci Eicca Toppinen'in heavy metal müzikleri eşlik ediyor. Suyun gücü ve güzelliği insanın yetersizliğine dair derinlikli bir yolculuğun olduğu belgesel MUBİ'de izlenebilir.

Enflasyonda REKORLAR KIRILIYOR yoksulluk ARTIYOR

TÜİK'in verilerine göre temmuzda aylık enflasyon yüzde 9,49, yıllık enflasyon ise yüzde 47,83 oldu. ENAG ise temmuzda aylık enflasyonun yüzde 13,18 olduğunu duyurdu. Enflasyonda son 26 yılın temmuz ayı rekoru kırılırken, İstanbul'da yaşamın maliyeti 40 bin TL'ye dayandı



● Erhan DEMİRTAŞ

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) verilerine göre temmuz ayına ilişkin Tüketici Fiyat Endeksi (TÜFE) yüzde 47,83 oldu. Temmuzda enflasyon, aylık bazda yüzde 9,49 artarken, aylık enflasyon Ocak 2022'den bu yana en yüksek seviyeyi gördü. Böylece, temmuz ayı enflasyon rekoru kırıldı. Temmuz'da en yüksek enflasyon, 1997'de yüzde 6,2 ile kayıtlara geçmişti. Temmuz ayına ilişkin enflasyon verilerini açıklayan Enflasyon Araştırma Grubu (ENAG) ise temmuzda aylık enflasyonun yüzde 13,18, yıllık enflasyonun ise yüzde 122,88 olarak hesaplandığını açıkladı. ENAG'a göre 2023 yılı, Ocak-Temmuz dönemi enflasyon oranı ise yüzde 69,21 oldu.

TEMMUZ AYI REKORU KIRILDI

TÜİK, Temmuz 2023 döneminde gıda enflasyonunu yüzde 60,7 olarak açıklarken, Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu'nun (DİSK) yayınladığı açıklamada TÜİK verilerinin gerçeği yansıtmadığı ifade edildi. Açıklamada şu ifadeler yer verildi: "TÜİK enflasyon hesabıyla oynamaya devam ediyor. Bu kez de doğalgazı yüzde 97 ucuzlatmış gösterdiler. Böylece aylık enflasyonu yaklaşık yüzde 2 daha düşük gösterdiler. Öte yandan TÜİK tarafından yayımlanan resmi enflasyon oranları farklı gelir gruplarının gerçeğini yansıtmıyor. Resmi ortalama enflasyon oranları düşük gelirlilerin, emekçilerin günlük yaşamda karşılaştığı ve hissettiği oranlar değildir."

"YOKSULLARIN ENFLASYONU YÜZDE 95,3"

DİSK'in kendi yaptığı hesaplamaya göre gıda enflasyonu ortalama yüzde 60,7 olarak gerçekleşirken emeklilerde gıda enflasyonu yüzde 74,6 oldu. Üçüncü yüzde 20'lik gelir grubunun gıda enflasyonu yüzde 69,2 olurken, düşük gelirli ikinci yüzde 20'lik grubun gıda enflasyonu yüzde 79,3, en yoksul yüzde 20'lik gelir grubun gıda enflasyonu ise yüzde 95,3 olarak gerçekleşti. Dördüncü yüzde 20'lik gelir grubunun gıda enflasyonu yüzde 58,1 olurken, en yüksek gelir grubunun gıda enflasyonu ise yüzde 44,2 oldu. Böylece en yoksul gelir grubunun gıda enflasyonu yüzde 95,3 olurken, en yüksek gelir grubunun gıda enflasyonu yüzde 44 oranında kaldı.

ASGARİ ÜCRETLİ SINIRDA YAŞIYOR

Enflasyon artışı devam ederken, sendikaların açıkladığı açlık ve yoksulluk raporları da dikkat çekiyor. Türk-İş'in temmuz ayına ilişkin hazırladığı açlık ve yoksulluk raporuna göre dört kişilik ailenin aylık sınırı haziranda 10 bin 373 TL iken temmuzda 11 bin 658 TL'ye yükseldi.

Haziranda 33 bin 788 TL olan yoksulluk sınırı da 37 bin 974 TL'ye çıktı. Sendikaların paylaştığı verilere göre, gıda fiyatları temmuz ayında aylık yüzde 12,38, yıllık yüzde 70,44 oranında arttı.

Bekar bir çalışanın yaşama maliyeti de aylık 15 bin 123 TL'ye yükseldi.

YAŞAM MALİYETİ 40 BİNE DAYANDI

Büyükşehirlerde yaşayan vatandaşlar enflasyonun etkisini daha fazla hissediyor. İstanbul Planlama Ajansı'nın araştırmasına göre İstanbul'da yaşamın maliyeti geçen yılın aynı ayına göre yüzde 73,24 arttı. İstanbul'da dört kişilik bir ailenin ortalama yaşam maliyeti 38 bin 828 lira olarak hesaplandı. İstanbul'da yaşamın maliyeti bir önceki aya göre yüzde 9,75, bir önceki yılın aralık ayına göre ise yüzde 40,69 oranında arttı. Hanelerin sık kullandığı bazı ürünlerin bir önceki yılın temmuz ayına göre fiyat artışlarına bakıldığında en çarpıcı fiyat artışlarından birinin yüzde 94,31 artış oranı ile zeytinyağı fiyatlarında yaşandığı görüldü.

Araştırmanın sonuçlarına göre İstanbul'da fiyatı artan ürünler arasında et, beyaz peynir, domates, çocuk giyim, temizlik ürünleri, tuvalet kağıdı gibi ürünler de yer aldı.

"TÜRKİYE BİRİNCİ SIRADA"

İstanbul Planlama Ajansı'nın araştırmasına göre Türkiye iki yıldır, Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü (OECD) ülkeleri arasında gıda enflasyonunun en yüksek olduğu ülke konumunda yer alıyor. OECD ülkelerinin ortalaması 2022 yılında yaşanan yükselişin ardından haziran ayı itibarıyla yüzde 10 seviyesine gerilerken bu oran Türkiye'de henüz yüzde 50'nin altına inemedi. En temel ihtiyaçları içine alan gıda fiyatlarında yaşanan bu ciddi artış ve dalgalanmaların İstanbulluların günlük yaşamlarını doğrudan etkileyecek noktaya geldiği vurgulandı.

SOSYALLEŞMEYE DE ENGEL

Ekonomik kriz, bireylerin yaşam kalitesini de düşürüyor. TÜİK'in "Yaşam Kalitesi Modülü, 2022" araştırmasının sonuçlarına göre Son 12 ay içerisinde 15 yaş ve üzeri fertlerin yüzde 85,3'ü sinemaya, yüzde 93,7'si canlı gösteriye, yüzde 92,0'ı kültürel alanlara ve yüzde 94,9'u canlı spor etkinliğine gitmedi. Canlı spor etkinliklerine katılmayanların yüzde 7,9'u maddi yetersizliği katılmama nedeni olarak belirtilirken yoksulluk veya sosyal dışlanma riski altında olanların yüzde 17,0'ı için canlı spor etkinliğine katılmama nedeni maddi yetersizlik oldu. Canlı gösteriye gitmeyenlerden maddi yetersizliği seçenlerin oranı yüzde 10,4 iken yoksulluk veya sosyal dışlanma riski altında olanlardan maddi yetersizliği nedeni gidemeyenlerin oranı yüzde 21,9 oldu. Kültürel alanları ziyaret edemeyenlerin yüzde 10,3'ü maddi yetersizlik nedenini seçerken bu oran yoksulluk veya sosyal dışlanma riski altında olanlarda yüzde 21,3 olarak hesaplandı.

Arkadaş veya akrabalarla gerek yüz yüze gerekse uzaktan hiç görüşmeyenlerin çoğunluğunu yoksulluk veya sosyal dışlanma riski altında olanlar oluşturdu.

Toplu taşımada zam yağmuru

İBB Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKOME) toplantısının ardından toplu taşıma ücretlerine zam geldi. Zamla birlikte 9.90 olan İETT tam biniş ücreti 15 TL'ye, aylık abonman ücreti de 1.177 liraya yükseldi. Taksilerde indi-bindi ücreti ise 40 TL'den 70 TL'ye çıkarıldı



● Simge KANSU

İBB Ulaşım Koordinasyon Merkezi toplantısının ilk oturumu 27 Temmuz Perşembe günü gerçekleştirildi. 27 Temmuz'daki oturumda İBB yönetimi, enflasyon, asgari ücret ve akaryakıt fiyatlarındaki artış nedeniyle toplu taşıma ücretlerine yüzde 57,07, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı yetkilileri yüzde 40, İstanbul Taksit Esnaf Odası yüzde 100, İstanbul Umum Servis Aracı İşletmecileri Esnaf Odası personel servisleri için yüzde 200, okul servisleri için ise yüzde 82, Dentur Avrasya yüzde 101, Turyol yüzde 65 oranından zam yapılmasını teklif etmişti.

İBB'NİN TEKLİFİ KABUL EDİLDİ

İlk toplantıda zam oranlarında anlaşamayan taraflar, 8 Ağustos tarihinde bir kez daha bir araya geldi. İBB Genel Sekreter Yardımcısı Buğra Göke başkanlığında yapılan toplantıda İBB, zam oranını revize ederek, toplu ulaşımda yüzde 57,07 olan zam talebini yüzde 51,5'a çekti. İBB'nin zam teklifi Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı'nın şerhiyle oy çokluğu ile kabul edildi.

AYLIK ABONMAN 1.177 LİRA

Yapılan zamla birlikte İETT otobüslerinde tam elektronik bilet ücreti 9,90 liradan 15 liraya, öğrenci elektronik bileti 4,83 liradan 7,32 liraya, öğrencim

elektronik bileti 7,09 liradan 10,74 liraya, tam abonman ücreti 777 liradan 1177 liraya, öğrenci abonman ücreti ise 140 liradan 212 liraya yükseldi. Minibüs ücretleri de gelen zamlarla birlikte mesafeye göre 12 TL ile 15 TL arasında değişecek. Minibüs öğrenci ücreti 8 TL olarak belirlendi.

İNDİ-BİNDİ 70 LİRA OLDU

Taksilerde taksimetre açılış ücreti 12,65 liradan 19,17 liraya, sarı taksi mesafe ücreti kilometre başına 8,51 liradan 13,75 liraya, sarı taksi zaman tarifi ücreti saatlik 100,80 liradan 152,73 liraya, sarı taksi indi-bindi ücreti ise 40 liradan 70 liraya çıktı.

İstanbul Taksiciler Esnaf Odası Başkanı Eyüp Aksu, oy çokluğuyla onaylanan zam teklifine tepki gösterdi. Aksu ve beraberindeki taksiciler, zammı kabul etmediklerini söyleyerek salonu terk etti.

Zam kararının ardından okul servisi 0-1 KM aylık ücreti 792 TL'den 1200 TL'ye, personel servis ücretleri de 10-17 koluk kapasiteli taşıt 422,40 TL'den 640,40 TL'ye yükseldi.



Metrobüs filosu yenileniyor

İki kıta arasında metrobüsler ile günde 1 milyon yolcu taşıyan İETT, yüksek kapasiteli 5 yeni metrobüsü hizmete soktu. İETT, yıl sonuna kadar 47 adet yeni metrobüsü daha filoya katmayı planlıyor

● Simge KANSU

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin köklü kuruluşu İETT, Beylikdüzü'nden Söğütözü'ne kadar 52 km'lik mesafede her gün kesintisiz ve hızlı ulaşım sağlayan metrobüs hattındaki araçlarını yeniliyor.

DAHA GÜÇLÜ DAHA KONFORLU

Tamamı yerli üretim, akıllı ulaşım sistemleri ile donatılmış, güçlü ve konforlu araçlar ile metrobüs filosunu büyüten İETT, bu doğrultuda geçtiğimiz hafta 5 yeni metrobüsü sefere çıkararak İstanbulluların hizmetine soktu.

Bugüne kadar 205 yeni metrobüsü hizmete alan İETT, yılı başına kadar 47 yeni metrobüs ile filosunu 252'ye çıkarmayı hedefliyor.

280 YOLCU KAPASİTELİ

25 metre uzunluğundaki, 280 yolcu kapasiteli yeni araçlar, yüksek motor gücüne sahip. Daha büyük ve yüksek çözünürlüklü yeni nesil yolcu bilgilendirme ekranları ve çok sayıda USB şarj noktası ile donatılan metrobüslerde yolculara daha konforlu bir ulaşım imkanı sunuluyor.

Yeni araçlarda ayrıca, kolay iniş - biniş sağlayan dış açılan kayar kapı sistemi, yeni nesil güvenlik kamera sistemleri, şoför ile filo arasında çift yönlü anlık iletişim sistemi, şoför davranış analizi sistemi ve yolcu sayım sistemi bulunuyor.

“Elektronik sigara kesinlikle masum değildir”

Sigarayı bırakmak isteyenler arasında alternatif bir yol olarak görülen elektronik sigara, sanıldığı kadar masum değil. Göğüs Hastalıkları Uzmanı Dr. Güler Göğüş, "Elektronik sigaralar artık yeni bir keyif maddesi olarak piyasada ve çok fazla kimyasal içeriyor" dedi

● Simge KANSU

Elektronik sigaralar, sigarayı bırakmak isteyen kişiler arasında giderek popülerleşmeye devam ediyor. Bununla beraber, yapılan araştırmalar elektronik sigara kullanmanın sigarayı bırakmaya yardımcı olup olmadığını henüz ispatlayabilmiş değil. Elektronik sigaranın sağlığa zararlı etkileri de her geçen gün ortaya çıkıyor. Medicana Kadıköy Hastanesi'nde görev yapan Göğüs Hastalıkları Uzmanı Doktor Güler Göğüş, "İnsanların sigarayı bırakma aşamasında elektronik sigarayı bir araç olarak değil, yeni bir keyif kaynağı olarak kullanması hatalıdır" dedi.

“ÜRÜN SÜİSTİMAL EDİLİYOR”

Son zamanlarda elektronik sigara kullanımında artış olduğuna dikkat çeken Göğüş, "Öncelikle elektronik sigara konusunda her zaman bilgilendirme yapmak isterim. Son zamanlarda çok artmış durumda. Aslında bir sigara bırakma aracı olarak icat edilen bu ürünün tamamen süistimal edilmesi söz konusu. Elektronik sigara, sigara bağımlılığının tedavi sürecinde görsel ve fiziksel bağımlılığın azaltıl-

ması amacıyla kullanılan bir üründür. Sigaradan en önemli farkı ısı ve duman içeriği olmamasıdır. Bu nedenle kanser gelişmesi riski azdır. Ancak her ne kadar su buharı etkisi denilse de akciğerin küçük hava yollarında bronşiolit yapma potansiyeli elbette olan bir üründür. Elektronik sigara kesinlikle masum değildir. Nasıl çevremizdeki tüm gazlardan ve dumanlardan etkilenip o anda ağzımıza ve burnumuza bir maske takma ihtiyacı duyuyorsak, işte elektronik sigarayı içenler bu maddeleri direkt ciğerlerine çekiyorlar. Bu da bizim ciğerlerde toksik etki doğurmaktadır ve bir Respiratuvar Bronşiolit başlatmaktadır. Bu da küçük bronşlarda iltihap demektir. Sonrasında da ilerleyen hava yolu hastalıkları başlar" dedi.

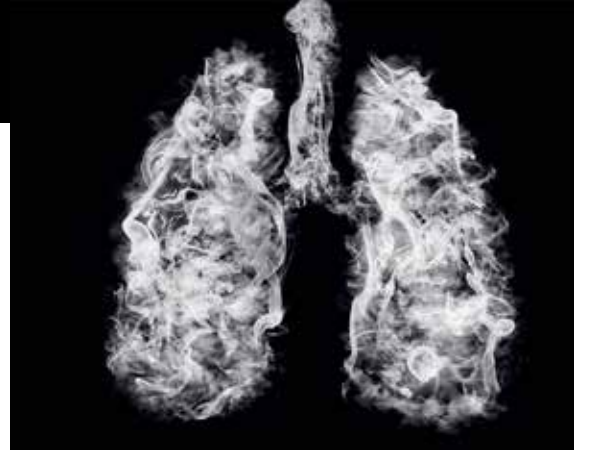
“YENİ BİR KEYİF KAYNAĞI OLDU”

Elektronik sigaranın amaç dışı kullanıldığını belirten Göğüş, "İnsanların sigarayı bırakma aşamasında elektronik sigarayı bir araç olarak değil, yeni bir keyif kaynağı olarak kullanması hatalıdır. Burada amaç sigarayı bırakıp, azaltılan sigara miktarını da tekrar artırma riskini elektronik sigara ile engellemektir. Ama bir sigara bağımlısı sigarayı bırakma aşamasında aynen elektronik sigarayı kullanarak zaten bağımlılığı tedavi etmiyor, tam tersine değiştiriyor" dedi ve şöyle devam etti: "Özellikle son zamanlarda bu ürünler keyif maddesi olarak artan çeşitleri ile pazara girdi. Artık bir bağımlılık tedavisi değil de yeni bir keyif maddesi olarak piyasada ve çok fazla kimyasal içeriyor. Bu kimyasalların etkilerini özellikle gençlerde çok görüyoruz. Elektronik sigara sanıldığı kadar masum değil ve bunlar sigarayı bırakmak için bir araç olarak ortaya çıktı. Ancak şu anda yeni bir pazar olarak ortaya sunuluyor."



Dr. Güler Göğüş

Elektronik sigarayı bir araç olarak değil, yeni bir keyif kaynağı olarak kullanması hatalıdır. Burada amaç sigarayı bırakıp, azaltılan sigara miktarını da tekrar artırma riskini elektronik sigara ile engellemektir. Ama bir sigara bağımlısı sigarayı bırakma aşamasında aynen elektronik sigarayı kullanarak zaten bağımlılığı tedavi etmiyor, tam tersine değiştiriyor" dedi ve şöyle devam etti: "Özellikle son zamanlarda bu ürünler keyif maddesi olarak artan çeşitleri ile pazara girdi. Artık bir bağımlılık tedavisi değil de yeni bir keyif maddesi olarak piyasada ve çok fazla kimyasal içeriyor. Bu kimyasalların etkilerini özellikle gençlerde çok görüyoruz. Elektronik sigara sanıldığı kadar masum değil ve bunlar sigarayı bırakmak için bir araç olarak ortaya çıktı. Ancak şu anda yeni bir pazar olarak ortaya sunuluyor."



“GENÇ AKCİĞERLERDE HASARA SEBEP OLUYOR”

Elektronik sigaranın gençler tarafından sıkça tercih edilmesi konusuna da değinen Göğüş, "Elektronik sigaranın içinde bulunan kimyasalların her vücut için etkilerini bilmemiz gerekiyor. Bir kişide hava yolu hasarı, başkasında interstisyel hasar veya alveol hasarı yapabilir. Hepsi de özellikle gençlerde onarılması güç kronik hastalık yaratır. Gençlerin bu ürünleri keyif olarak kullanmasını kesinlikle tavsiye etmiyorum. Bunlar kimyasal ve keyif maddesi değildir ve genç akciğerde çok daha fazla hasara sebebiyet veriyor" ifadelerini kullandı.

Çocuklarda duygusal istismar



Duygusal istismar, çocuk ve ergenlerin kendilerini olumsuz etkileyen durumlara maruz kalmaya ya da duygusal ihmale uğramasıdır. Psikolojik olarak hasara uğramaları durumudur

Duygusal ihmal ve istismar oldukça sık görülmektedir. Fakat yasal olarak tanımlanması ve rapor edilmesi zorunludur.

Psikolojik kötü muamele; psikolojik şiddet, ihmal ve reddetme gibi birçok kavramı kapsayan daha genel bir tanımlamadır ve psikolojik kötü muamele ebeveynler veya çocuklara bakmakla yükümlü olanların çocukların kendilerini değersiz, sevgisiz, istenmeyen bir kişi olarak hissetmesini sağlayan ve onların psikolojik ve biyolojik sağlıklarını tehlikeye atan her türlü davranışdır.

SIK GÖRÜLEN İSTİSMARLAR

En sık söz edilen duygusal istismar yöntemleri; hakaret etmek, alay etmek, lakap takmak, tehdit etmek, bağırarak, fikrini sormamak, baskı yapmak, küçük düşürmek, suçlamak, başkalarıyla kıyaslamak, duygusal ihtiyaçlarına yanıt vermemek şeklinde görülmektedir.

Duygusal istismar küçük yaşlardan itibaren gözlenmektedir. Özellikle erken yaşlarda maruz kalınan istismar derin izler bırakır. Çocuğun dünyanın tehlikeli ve güvenilmez bir yer olduğu algısına ve savunmasız hissetmesine neden olur. Bu duygular çocuğun gelecek hayatında olumsuz etkiler ortaya çıkarmakta ve mental gelişimini bozmaktadır.

Büyüme geriliği, uyum problemleri, güvensiz bağlanma, depresif ve dissosiyatif semptomlar, kişilik bozuklukları, post-travmatik stres bozukluğu, düşük IQ düzeyleri, akranlarıyla ilişkilerinde bozulma, düşük kendine güven, akademik başarısızlık, davranış problemleri, suç işleme eğilimi, kendine zarar verme ve intihar davranışı, içe kapanma veya agresiflik, gelişme geriliği, yeme ve uyuma bozuklukları ve erken seksüel davranışlar gösterme ihmal veya istismara maruz kalan çocuklarda gözlenebilmektedir.

UZUN SÜRE ETKİLİYOR

Çocukluk döneminde yaşanan ihmal veya istismarın uzun dönemli olumsuz etkileri olduğu bilinmektedir. Anksiyete ve depresyon, yeme bozuklukları ve yetişkinlikte şiddete eğilim çocukluk döneminde ihmal ve istismarla sıklıkla ilişkili olduğu gözlenmektedir. Çocukluk döneminde duygusal istismar intihar girişimle-



Buket ZENGİN
Uzman Psikolog
KADIKÖY BELEDİYESİ
Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi

rinin en önemli etkilerinden birisi olabilir.

En iyi tedavi ve takip prosedürünü saptamak için, adli tıp uzmanı, çocuk ve adolesan uzmanı, çocuk cerrahisi uzmanı, pediatrist, sosyal hizmet uzmanı ve hemşirenin beraber çalışması gereklidir. Bunun yanında, duygusal istismarda, aileye ebeveyn eğitimi ve terapi formunda yaklaşım veya çocuğun yaşıyla uyumlu bireysel tedavi (örn. oyun terapisi, bireysel psikoterapi, grup terapisi) uygulanabilir. Gerekli olan olgularda, farmakolojik tedavi de ayrıca psikiyatrik bozuklukların tedavisinde kullanılabilir.

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Kuruluş 1993



Barsak infeksiyonlarının nedenlerini ortaya koymak için yapılan **GASTROİNTESTİNAL PATOJENLER MULTİPLEKS PCR TESTİ** ile ilgili detaylı bilgiyi laboratuvar uzmanlarımızdan öğrenebilirsiniz.

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

[Instagram.com/gelisimtiplab](https://www.instagram.com/gelisimtiplab)

[facebook.com/gelisimtiplab](https://www.facebook.com/gelisimtiplab)

MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:

MERKEZ: Bağdat Cad. No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51
Feneryolu: Recep Peker Caddesi No:23/A Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51
Şaşkınbakkal: Bağdat Cad. No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad. No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88
Göztepe: Fahrettin Kerim Gökay Cad. No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75
Nişantaşı: Valikonağı Cad. No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67
Haseki: Millet Cad. No:21/3 (Haseki Hst. yanı) Tel: (0212) 529 89 79
Acarant: 0537 9742385 / **Ataşehir:** 0537 9742472 / **Kurtköy:** 0539 4422093

Kuru göz ve uykusuzluk

Kuru göz, hastaların göz doktoruna en sık başvurulan nedenleri arasındadır. Toplumlarda yüzde 5-35 arasında görülme sıklığı bakımından değişkenlik gösterir. Kuru göz sendromu, "Oküler yüzeye potansiyel hasarı olabilecek rahatsızlık hissi, görsel bozukluk ve gözyaşı filminin dayanıksızlığına neden olan, gözyaşı ve oküler yüzeyin multifaktöryel bir hastalığı" olarak tanımlanır.

İlaç kullanımı (tiroid, hipertansiyon, hormon) hormonal değişiklikler (menopoz), sigara kullanımı, oda sıcaklığı, kontakt lens kullanımı ve uykusuzluk durumlarında ortaya çıkar.

Başlıca belirtileri olan yanma, batma, ağrı, yabancı cisim hissi. Kişinin hayat kalitesini bozması nedeniyle ruh sağlığı ile ilgili problemlere de neden olur. Kuru göz hastalarında depresyon ve anksiyete bozukluğu gibi psikiyatrik bozuklukların normal popülasyona göre daha sık görüldüğü kanıt-

lanmıştır. Bunun yanında depresyon, anksiyete ve uykusuzluk nedeniyle kullanılan ilaçlar da hastalığın gelişiminde rol oynar.

Yapılan çalışmalar, kuru göz hastalarında uykusuzluk ve depresyon oranı yüksek bulunmuştur. Kuruluk hissinin sebep olduğu yanma, batma, az görme gibi belirtiler sonuçta psikolojik stresle duygu durum bozukluklarına yol açabilir. Yine de depresyon ve kuru göz hastalığı arasında neden-sonuç ilişkisinin varlığı tartışmalıdır. Uykusuzluğun göz yaşı üretiminde azalmaya bunun da kuru göz hastalığına yol açtığı bilinmektedir. Yetersiz uykunun duygusal ve davranışsal sorunlara neden olduğu doğrudur.

Bu durumda kuru göz hastalığı ile depresyon ve uyku kalitesinde bozulma arasında ilişki olduğu bir gerçektir. Kuru göz hastalığı tedavisinde gözyaşı damlalarının yanı sıra, psikiyatri ve uyku klinikleriyle işbirliği içinde olunmalıdır.



Op.Dr. Güllina Kargül Dinç Beria Turaç İdealtepe Göz Merkezi



İstanbul maratonu için kayıtlar başladı

Bu sene cumhuriyetin 100. yılı konseptiyle koşulacak İstanbul'un en büyük koşusu için kayıtlar başladı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi işbirliği Spor İstanbul tarafından organize edilen İstanbul'un en büyük koşusu İstanbul Maratonu için kayıtlar başladı. Bu yıl 45'inci kez düzenlenecek maraton 5 Kısım'da koşulacak. Maraton bu yıl özel cumhuriyetin 100. yılı konsepti de uygulanacak. 15K ve 42K gibi iki farklı mesafede koşulacak maratonda ayrıca halk koşusu da yapılacak. Geçtiğimiz yıl 60 bin kişinin katılarak kıta değiştirdiği maratonda sivil toplum kuruluşları aracılığıyla da 35 milyondan fazla bağış toplanmıştı.

45'inci İstanbul Maratonu için kayıtlar www.maraton.istanbul adresi üzerinden yapılabilecek.



İstanbul amatör futbol liglerinde ilk düdüğü 30 Eylül'de Süper Amatör Lig'de çalacak

Amatörde perde 30 Eylül'de açılıyor

Türkiye Futbol Federasyonu İstanbul İl Temsilciliği geçtiğimiz günlerde yaptığı toplantıda Süper Amatör ve 1. Amatör liglerde sezon başlangıç tarihlerini açıkladı. Buna göre İstanbul Süper Amatör Lig'de yeni sezon 30 Eylül, 1. Amatör Lig'de ise 28 Ekim'de start alacak. Bu iki ligdeki grup kura çekimleri, fikstür planlaması ve 2. Amatör Lig'in ayrıntıları ise önümüzdeki günlerde gerçekleştirilecek toplantıyla belirlenecek.

KADIKÖY'DEN 8 TAKIM

Kadıköy, İstanbul amatör futbol liglerinde bu sezon 8 takımla temsil edilecek. Geçtiğimiz sezonu 1. Amatör'de şampiyon olarak kapatan Yeldeğirmeni, Süper Amatör'deki tek Kadıköy ekibi olacak. Geçtiğimiz sezon Süper Amatör'den düşen Fikirtepe Dumlupınar ile 2. Amatör'de şampiyon olan Acıbadem ise 1. Amatör'deki temsilcilerimiz olacak.

Bostancı, Feneryolu, Kozyatağı İdman Yurdu, Koşuyolu ve Acıbadem'de konuşlu İstanbul Çorumspor ise bu sezon 2. Amatör Lig'de mücadele edecekler.

Öte yandan alt yapılar için, U16 Ligi'nin 23 Eylül, U14 Ligi'nin de 21 Ekim'de başlayacağı açıklandı.



Filede Avrupa heyecanı başlıyor

Kadınlar Avrupa Voleybol Şampiyonası 15 Ağustos'ta başlıyor. Türkiye kupanın en büyük favorilerinden

2023 CEV Kadınlar Avrupa Voleybol Şampiyonası başlıyor. 15 Ağustos ile 3 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecek şampiyonaya Belçika, İtalya, Estonya ve Almanya ev sahipliği yapacak. Grup maçları ev sahibi 4 ülkeye yayılacak ama son 16 turu ile çeyrek ve yarı finaller ile final maçları İtalya'nın Floransa ve Belçika'nın Brüksel şehirlerinde oynanacak.

Son olarak Milletler Ligi'ni şampiyon olarak dünyada 1. sıraya yükselen A Millî Kadın Voleybol takımımız ise turnuvanın en büyük favorilerinden. C Grubu'nda mücadele edecek A Millî Takım'ın rakipleri ise İsveç, Azerbaycan, Çekya, Yunanistan ve Almanya.



MAÇLAR YİNE KALAMIŞ'TA İZLENECEK

Turnuva maçları son yıllarda olduğu gibi burada futbol oynadı. Kariyerinin daha ilk yıllarında onun bütün hayatını şekillendirecek tekmeler ve sakatlıklarla boğuşmaya başladı. Öyle ki bir gün genç takımda oynarken yediği tekmelerden yıldı ve eski bir defans oyuncusu olan babasına giderek 'Galiba orta sahada oynamalıyım, golcü olarak çok tekme yıyorum' dedi. Ancak babası bu fikre karşı çıktı.

1982'de Ajax'a transfer olduktan sonra başarılarını yerelden ulusal ve uluslararası platforma hızla taşıdı. 1983 ile 1987 yılları arasında 112 maçta 117 gol attı ve 4 sene üst üste Hollanda gol kralı oldu. Uzun bacaklarına rağmen inanılmaz bir çalım becerisi vardı ve üstün şut yeteneğiyle en zor açılardan bile imkansız denilen

Sadece sportif başarıları değil hayatlarıyla da insanlara ilham kaynağı olan, yaptıklarıyla dünya tarihine geçen sporun büyük isimlerinin hikâyeleri artık her hafta bu köşede olacak...

Futbolun Utrecht kuğusu: Marco van Basten

25 Haziran 1988 tarihinde neredeyse tüm dünyaya nefesini tutmuş Batı Almanya'nın Münih Olimpiyat Stadyumu'nda oynanan 1988 Avrupa Şampiyonası final maçını izlemektedir. Bir yanda total futbolun mucidi Rinus Michels'in Hollanda'sı diğer tarafta her şeyin önüne takım oyununu koyan ve futbol sahasına ilk kez geometriyi sokan Valery Lobanovskii'nin Sovyetler Birliği vardır. Bu iki farklı anlayışın çarpışmasında dengeyi bozan sihir olur. Yeteneği ve estetik oyun tarzından dolayı 'Utrecht kuğusu' lakabıyla anılan Marco van Basten, o günlerde dünyanın en iyi kalecisi olan Dasayev'e imkânsız bir 'geometrik açıdan' futbol tarihinin en ikonik gollerinden birini atar ve Hollanda'ya ilk uluslararası kupasını kazandırır. Televizyon ekranlarına bu mucize golden sonra iki görüntü düşer. İlkinde Marco van Basten kaldırdığı sol elle taraftarlarını selamlıyor ve golü kutluyor, diğerinde ise futbolun en büyük filozoflarından, hocası Michels elleriyle yüzünü kapatmış hem sevinmekte hem de bu golün imkânsızlığına şaşırılmaktadır. Ama 'Utrecht kuğusu'nun kısa süren sakatlıklarla dolu kariyerinde bu gollerden bolca vardır.

'TEKMELERE ALIŞ'

31 Ekim 1964'de Hollanda'nın Utrecht şehrinde doğan Marco van Basten 6 yaşında yerel bir takımda futbola



başladı. Buradaki kısa sürede yeteneğini gösteren oyuncu 8 yaşında Utrecht takımına geçerek 9 yıl burada futbol oynadı. Kariyerinin daha ilk yıllarında onun bütün hayatını şekillendirecek tekmeler ve sakatlıklarla boğuşmaya başladı. Öyle ki bir gün genç takımda oynarken yediği tekmelerden yıldı ve eski bir defans oyuncusu olan babasına giderek 'Galiba orta sahada oynamalıyım, golcü olarak çok tekme yıyorum' dedi. Ancak babası bu fikre karşı çıktı.

1982'de Ajax'a transfer olduktan sonra başarılarını yerelden ulusal ve uluslararası platforma hızla taşıdı. 1983 ile 1987 yılları arasında 112 maçta 117 gol attı ve 4 sene üst üste Hollanda gol kralı oldu. Uzun bacaklarına rağmen inanılmaz bir çalım becerisi vardı ve üstün şut yeteneğiyle en zor açılardan bile imkansız denilen



SPORUN İKONLARI 22

golleri atabiliyordu. Bu estetik oyun ve goller ona 'Utrecht kuğusu' lakabının takılmasına sebep oldu.

KESİŞEN YOLLAR

Marco van Basten'in Hollanda'nın yeşil çimlerinde başlayan yolculuğu dünya starlığına doğru yol alırken bir başka Avrupa ülkesi İtalya'da, medya patronu Silvio Berlusconi'nin başbakanlık koltuğuna kadar gidecek olan yolculuğu da başlamıştı. Hayatı boyunca ismi mafya bağlantılarıyla anılan ve çok sayıda skandala imza atan Berlusconi, ülkesinin en büyük kulüplerinden Milan'ı 1987'de satın aldı. 'Milan sadece bir futbol kulübü değil satılan bir ürün, aynı marketlerdeki gibi' diyerek uzun vadeli planını da ortaya koyan yeni patronun 'Milan dünyanın en büyüğü olacak' sözü ise muhalifleri tarafından alaya alınmıştı. Ama dediğini yaptı. Hollanda'nın iki büyük yıldızı Marco van Basten ve Gullit Milan'a transfer oldu.



Milan 1988'de İtalya şampiyonluğunu, 1988-89 ve 1989-90 sezonlarında Şampiyon Kulüpler Kupası'nı kazandı. Berlusconi dediğini yapmıştı. Batı Almanya'da düzenlenen 1988 Avrupa Şampiyonası'nda finalde SSCB'yi yenen Hollanda'yla beraber bu kupayı kaldıran 'Utrecht kuğusu' ise kariyerinin zirvesindeydi. Aynı yıl Avrupa'nın en iyi futbolcusu seçildi.

Ancak zirvede işler yolunda gitmiyordu. Aynı dönemin bir başka yıldız ismi Maradona'nın yaşadığının bir benzerini yaşıyordu Marco van Basten. Durdurulamayan yeteneği rakipler tekmelerle ve sert oyunla devre dışı bırakıyordu. O yetenekli uzun bacaklar tekmelere daha fazla dayanamadı. Art arda gelen uzun sakatlık süreçleri 'Utrecht kuğusu'nu sonunda pes ettirdi. 28 yaşında futboldan koptu.

• Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları yayımladığı kitaplarla semtin kültür, tarih ve sosyal hayatına katkı sunmaya devam ediyor. 2018 yılından bu yana yayın hayatına devam eden ve külliyatını edebî eserlerle de genişleten Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları'nın son kitabı "Koşuyolu Hatırası" kitabı da okurla buluştu. Nükhet Eren ve Nermin Ketenci'nin sözlü tarih çalışmasına dayanan bu çalışmada, mahallenin değerleri gün yüzüne çıkarılırken uzun yıllardır yaşanan değişim de mahalle sakinlerinin anlatımlarıyla okura aktarılıyor.

"DEĞERLİ BİR ÇALIŞMA"

Kitabın giriş bölümünde bir yazı kaleme alan Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, şunları paylaştı: "İlçemizin tarihini ve değerlerini korumak, geçmişe dair farkındalığımızı artırmak adına, Kadıköy'e dair değerli bulduğumuz çalışmaları Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları bünyesinde yayımlamaya devam ediyoruz. Önüne geçemediğimiz değişim ve dönüşümden maalesef nasibini almış Koşuyolu Mahallesi'nin geçmişini, hafızalarda korumak adına kaleme alınmış 'Koşuyolu Hatırası' kitabı da bu hususta yayımlamaya değerli gördüğümüz eserler arasında yerini aldı."

ÖZGÜN BİR SEMT

Modern anlamda geçmişi 1950'lere uzanan Koşuyolu Mahallesi, İstanbul açısından özel bir yere sahip. Mahallenin çekirdek ve özgün diyebileceğimiz ilk yerleşme birimini 1951 yılında dar gelirli ev sahibi olması amacıyla temelleri atılan sosyal konutlar oluşturdu. Ancak Koşuyolu'nda, ilk evlerin temelini atıldığı 1951 yılından bu yana büyük bir değişim yaşandı. 28 Ekim 1952 yılında gerçekleştirilen kura ile Emlak Bankası Konutları'na yerleşmeye başlayan Koşuyolu sakinlerinin büyük bir kısmı yıllar sonra başka şehirlere ya da ilçelere taşınırken, iki katlı müstakill evlerin yerini iş yerleri aldı. Mahalle; İstanbul'un nüfusunun artması, yeni yolların yapılması ve köprülerin inşa edilmesiyile



Atiye Hanımların evi

Hatıralarla "Koşuyolu"

Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları'ndan çıkan "Koşuyolu Hatırası" kitabı okurla buluştu. Nükhet Eren ve Nermin Ketenci'nin sözlü tarih çalışmasına dayanan bu kitapta, Koşuyolu Mahallesi'nin değerlerine ve değişimine yer veriliyor

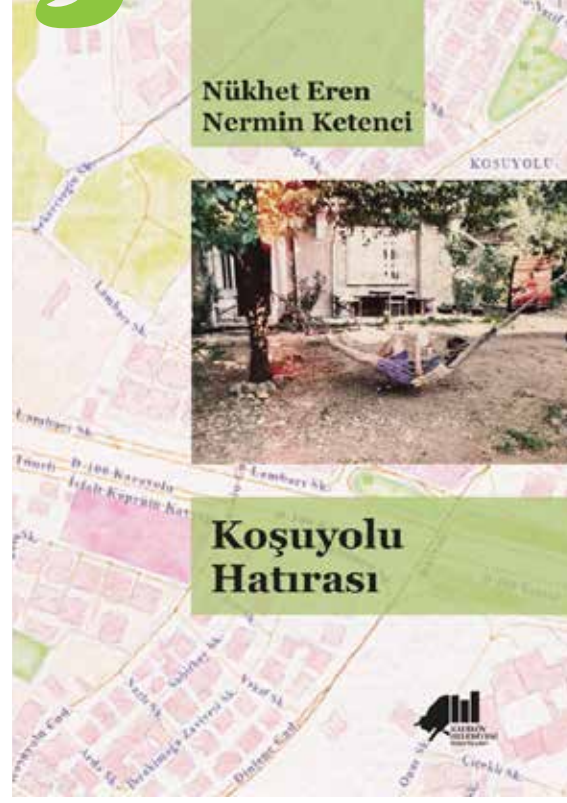
birlikte son yıllarda hızlı bir değişim geçirdi. Koşuyolu çevresindeki yapı yoğunluğu artarken, bahçeli evlerin etrafı yüksek yapılarla çevrildi. Yeşil alanlar daralırken, mahallenin özgün dokusu da bozuldu. Ancak Koşuyolu Mahallesi sakinleri, hala İstanbul'un mahalle kültürünü korumayı sürdürüyor.

TANIKLARI ANLATTI

Koşuyolu Mahallesi'nin değişimi sürerken, bu semte ait olan değerlerin de gelecek kuşaklara aktarılması son derece önemli. Nükhet Eren ve Nermin Ketenci'nin sözlü tarih çalışmasına dayanan bu kitapta Kadıköy'ün özel niteliklere sahip mahallerinden biri olan Koşuyolu'nun hafızasının ve hatırasının korunması amaçlandı. Eren ve Ketenci, Koşuyolu'na ait eski fotoğraf, anı ve diğer belgeleri titizlikle derlerken, bir yandan da mahalle sakinleriyle röportajlar yaparak hatıraları ve bilgileri belgelediler. Onlarca kişiyle yapılan görüşmeler sonrasında 40-50 yıl öncesine dayanan siyah beyaz fotoğraflar da gün yüzüne çıkmış oldu.

ÇAVDAR VE ARPA TARLALARI

Peki, tarıklar mahalleleri için neler söylediler, Koşuyolu onlar için nasıl bir anlam ifade ediyor? Hüseyin Karabaş o yılları şöyle anlatıyor: "1953 senesinde Üsküdar'dan geldiğimde buralar tarlaydı, sadece üç gecekondu vardı, caddeye kadar boştu... Şimdiki Emlak Bankası Evleri'nin altındaki Arap mezarlığıydı; Körlük Okulu'nun altı ise Acem Mezarlığı, yani Bahar Sitesi'nin arkası ile karayollarının üst kısmı... Şimdi hepsi Türk mezarı oldu. Kadıköy ile Üsküdar'ı ayıran aşağıdaki Seyit Ahmet Deresi'nde balıklar vardı, derenin suyu içilirdi. Su Validebağ Hastanesi'nden toprak künklerle Selimiye'ye taşınıyordu. Ankara'ya giden otobüsler bizim caddeden geçirdi, Ümraniye-Şile yoluydu. 1953'te buraları Kayserili Hamdi Çatalyürek ekip biçirdi. Çavdar, buğday, arpa ekiyordu, mezarlığa kadar bahçeydi..."



1960'lar, Koşuyolu Caddesi

oynatabiliyordu. Taşındığımızda bomboş, düz bir yerdi... Komşuluk fevkaladeydi, akşam yürüyüşleri adetti. Murat Sitesi'nin arsasında diz boyu papatyalar bitirdi. Komşularla otururken çocuklar uçurtma uçururdu. Çayırda yazları Cambaz Boncuk gelirdi, sokaklarda tahta uzun bacaklarla gezip gösteriyi duyururdu. Sokak ortak bahçemizde. Sabah kahvesini gölgeli olduğundan karşı komşuda içerdik... Validebağ Hastanesi'nin bahçesinde bostan, kümes ve mandıradan elde edilen ürünler, kapıda kurulan tezgâhta satılır, döner sermayeye gelir olurdu. 12 Eylül'le bunu bitirdiler."

ÖZKAN UĞUR'UN KOŞUYOLU ANILARI

Geçtiğimiz ay hayatını kaybeden sanatçı Özkan Uğur'un hatıraları da kitapta yer alıyor. 13 yaşına kadar Koşuyolu Mahallesi'nde yaşamını sürdüren Uğur, burada arkadaşlıklar edinerek ilk öğrenimini tamamladı. İşte Uğur'un Koşuyolu anılarının bir kısmı: "1953'te doğdum. Evi ilk yapıldığında almışlar, bebekliğim burada geçti. Beş erkek kardeşiz. Dört erkekten sonra beni kız bekliyorlarmış, Özlem ismini bulmuşlar. Ben doğunca komşular, yine erkek mi oldu, demiş. Özlem, Özkan olmuş. Sokakta akrabamız otururdu, oğulları Fırat, Fuat, Fariş'ti. Onlar burada oturuyor diye taşınmışız herhalde. İlk taşınanlardınız. İzmir'den gelmişiz. İki abim evlenmişti, anneannemle beraberdik. Her şey yan yana, iki oda, mutfak, banyo... Evler sobalıydı, kömür alırdık, sobaya çok yapışmışım. Mahalle bekçisi vardı eskiden. Abimlerle kavgaya ettiğimizde anneannem bekçiye bağırdı: 'Al bunları, kurtar bizi!' diye. Karşı taraf ceviz ağaçlarıyla tamamen yeşillikti. Arka tarafta setin üstünde kümes ve domatesler vardı. Karşıda top oynar, ağaçların altında otururduk, devamlı arkası yarın dinlerdik. Evler tek tüktü. Hanımlar hep ev hanımıydı. Akşam otururlar hep beraber yemek yenirdi. Komşudan dolma gelir, komşuya köfte verilir... Paylaşmak benim hayatımı etkilemiştir. Bütün sokaklar birbirini tanırdı, yandaki teyzenin akrabalarına kadar bildirdim. Bu kadar araba yoktu. Okulun önünde voleybol sahasında oyun oynanırdı."



Özkan Uğur'un Koşuyolu anıları

şuyolu onlar için nasıl bir anlam ifade ediyor? Hüseyin Karabaş o yılları şöyle anlatıyor: "1953 senesinde Üsküdar'dan geldiğimde buralar tarlaydı, sadece üç gecekondu vardı, caddeye kadar boştu... Şimdiki Emlak Bankası Evleri'nin altındaki Arap mezarlığıydı; Körlük Okulu'nun altı ise Acem Mezarlığı, yani Bahar Sitesi'nin arkası ile karayollarının üst kısmı... Şimdi hepsi Türk mezarı oldu. Kadıköy ile Üsküdar'ı ayıran aşağıdaki Seyit Ahmet Deresi'nde balıklar vardı, derenin suyu içilirdi. Su Validebağ Hastanesi'nden toprak künklerle Selimiye'ye taşınıyordu. Ankara'ya giden otobüsler bizim caddeden geçirdi, Ümraniye-Şile yoluydu. 1953'te buraları Kayserili Hamdi Çatalyürek ekip biçirdi. Çavdar, buğday, arpa ekiyordu, mezarlığa kadar bahçeydi..."

"12 EYLÜL'LE BİTTİ"

1954 yılında Koşuyolu Mahallesi'ne taşınan Sabahat Uğurarslan'ın anlattıkları o yıllarda mahallenin ekonomik, sosyal ilişkilerine dair önemli bilgiler sunuyor: "1954 Mart'ında evin ilk sahibi olarak Kızıltoprak'tan taşındık. O sene Marmara'ya buzullar gelmişti. Buranın havası meşhurdur. Valide Sultan Köşkü yapılmadan evvel ağaca ciğer asmışlar. Bu; eskiden esintiysi, havayı anlamak için yapılyordu. Et ne kadar geç kokar sa yerin havası o kadar iyiydi ve yerleşmeye uygundu. Akrabalar Kızıltoprak'a Göztepe'ye gel diye ısrar ettiler ama çok menundum buradan, çocuklar temiz havada dışarda



Kâtip Sallıh Sokak'tan derenin diğer tarafındaki ahırlar

GÖZ NURUNU KORUMA VAKFI 39.yıl
1984'ten günümüze...

Beria Turaç İdealtepe Göz Merkezi

YAZ AYLARINDA GÖZ SAĞLIĞINIZI İHMAL ETMEYİN



- Katarakt
- Refraktif Cerrahi
- Kornea
- Retina
- Glokom
- Oküloplasti
- Şaşılık
- Çocuk Göz Sağlığı

İSTANBUL
Bayrampaşa
Göz Hastanesi
(0212) 467 75 00

İSTANBUL
Beria Turaç
İdealtepe Göz Merkezi
(0216) 417 20 21

BURSA
Nilüfer
Göz Merkezi
(0224) 364 91 00

LÜGAT365'İN ANLAMLI ÜRÜNLERİ
Güzel Kelimeler Dükkanı'nda



güzel kelimeler dükkânı

guzelkelimelerdukkani.com
Hasircıbaşı Caddesi No:72 Moda